



# ***VAMOS POR LA PAZ***

CAPITALIZACIÓN DE LOS DIÁLOGOS  
MULTIACTOR EN COLOMBIA



# LA CAPITALIZACIÓN

Un proceso para **identificar, categorizar, resignificar** y **valorar** la diversidad de actividades, reflexiones y experiencias logradas a través de los diálogos multiactor promovidos por los individuos y las comunidades que conforman el ecosistema específico de cada uno de los territorios en los que el consorcio Vamos por la Paz tiene impacto.

Una manera de **señalar aprendizajes** y **reconstruir las trayectorias** más significativas con el objetivo de empoderarlas, fortalecerlas y replicarlas en un territorio y contextos determinados.



METODOLOGÍA DE LOS TALLERES DE CAPITALIZACIÓN, UNA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO CON DIFERENTES GRUPOS SOCIALES PARA EL LOGRO DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR EN LAS TRES REGIONES DEL PROYECTO VAMOS POR LA PAZ EN COLOMBIA



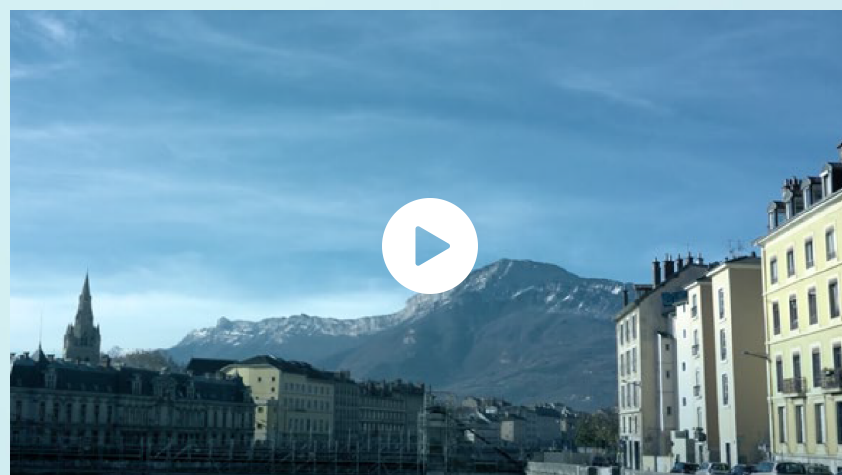
# LA CAPITALIZACIÓN

Desde el proceso de capitalización se hicieron evidentes los niveles de aprendizajes del conjunto del proyecto, para lo que se implementaron varias técnicas de valorización -sistematización:

**01** En primer lugar, se hizo un rastreo documental histórico desde 2017 hasta 2022

Se construyó una línea de tiempo dinámica en la que se ubicaron los principales momentos de inflexión del proyecto.

👁️ LÍNEA DE TIEMPO



**02**

En segundo lugar, se hicieron **entrevistas iniciales para entrelazar los elementos precedentes con la última fase de ejecución** del proceso además, en la medida del avance y ejecución de la etapa actual del consorcio se realizaron entrevistas iniciales.

📄 PREGUNTAS PRIMERAS ENTREVISTAS, JUNIO DE 2021

📄 FORTALECER LAS DINÁMICAS COLECTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

📄 ACTUAR JUNTOS PARA EL RESPALDO DE LOS DERECHOS HUMANOS



KIT

# LA CAPITALIZACIÓN

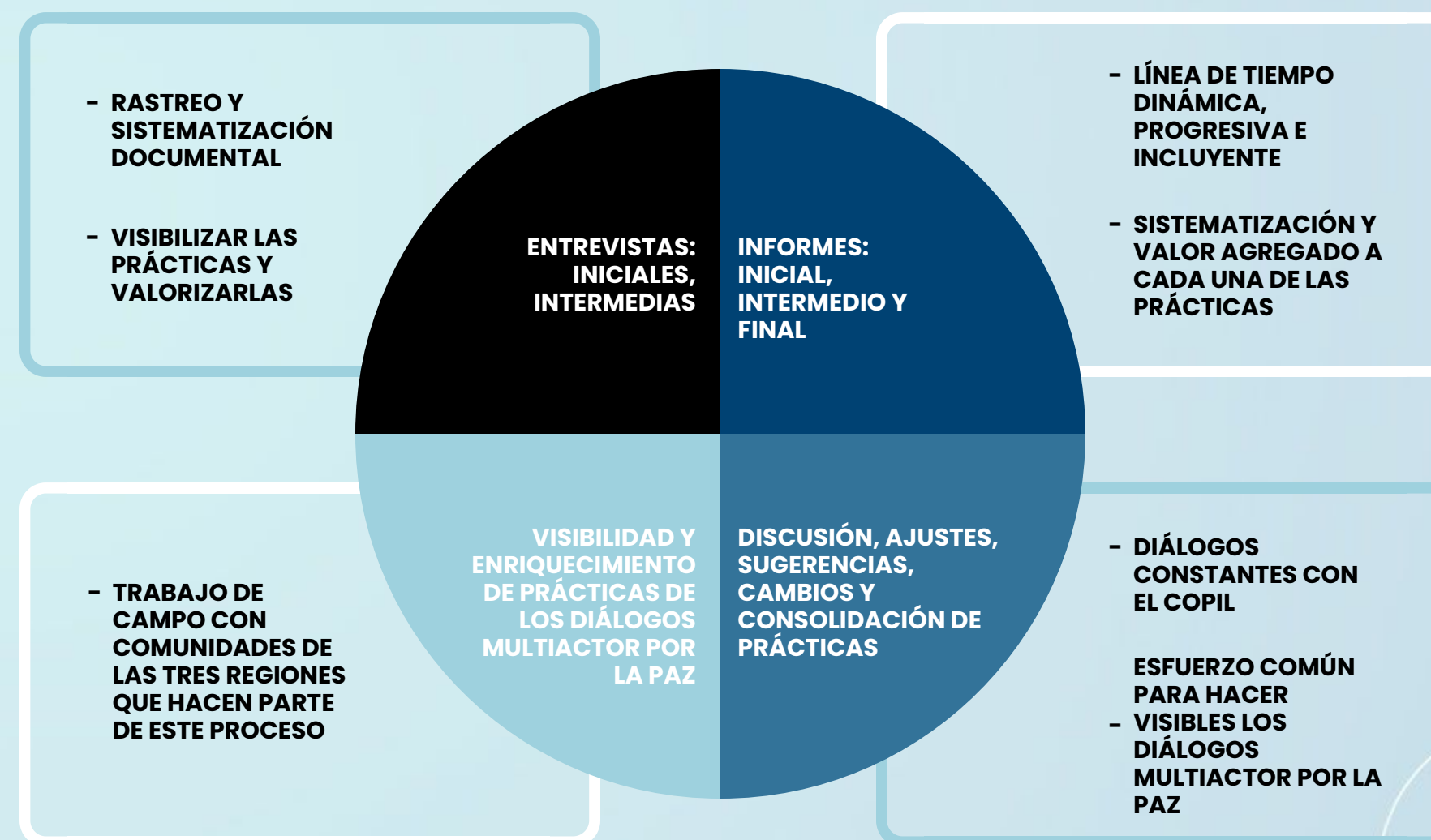
**03** En tercer lugar, se realizaron entrevistas intermedias con el propósito de visibilizar con mayor profundidad las prácticas de mayor éxito, algunos de los obstáculos y en general las salidas construidas desde cada una de las regiones y sus conjugaciones con los niveles centrales del consorcio. Logramos sistematizar con las entrevistas realizadas a una serie de miembros de las principales ONG y OCB del consorcio en Colombia, así como el trabajo de campo con las comunidades y sus vínculos con la iniciativa.

📄 **LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR POR LA PAZ SE DEBEN VER REFLEJADOS EN MÁS PROYECTOS TANGIBLES Y PALPABLES PARA LA REGIÓN**

📄 **LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR POR LA PAZ DEBEN MANTENER LA AUTONOMÍA DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES EN LAS REGIONES**



# LA CAPITALIZACIÓN



# LA CAPITALIZACIÓN

**04** En cuarto lugar, para profundizar en la valorización y enriquecimiento de cada una de las iniciativas que se realizan en los territorios de cobertura del proyecto (Bajo Atrato, Costa Pacífica y Norte del Cauca) se hicieron tres talleres de capitalización con el objetivo de dimensionar los elementos principales que se han propuesto las OCB con el apoyo de las ONG nacionales y de las francesas. Se participó en las dos Asambleas llevadas a cabo por el consorcio en Bogotá, se realizó un taller de capitalización en París, además se hicieron propuestas para el taller de intercambio de experiencias y se sistematizaron y se redactaron fichas de experiencias significativas.

 **PROPUESTA RUTA METODOLÓGICA TALLERES DE CAPITALIZACIÓN**

 **PROPUESTA RUTA METODOLÓGICA TALLER DE CAPITALIZACIÓN FRANCIA**

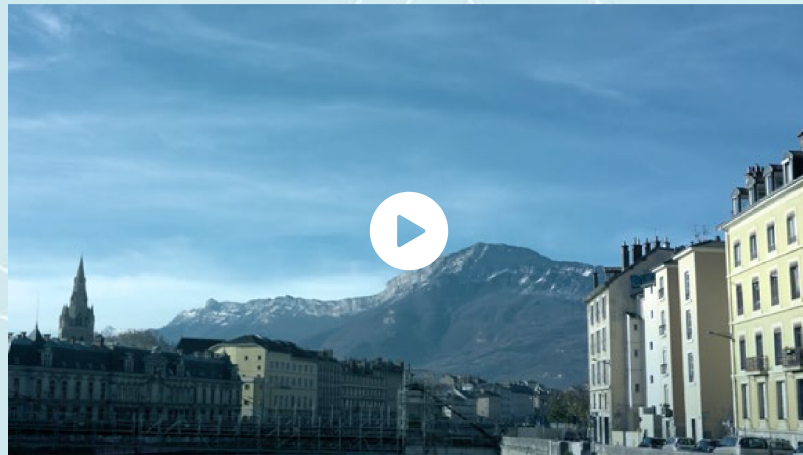
 **FICHA. INTERCAMBIANDO Y REFLEXIONANDO SOBRE EL TRABAJO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN VAMOS POR LA PAZ.**

 **PROPUESTA RUTA METODOLÓGICA. TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS**



# LA CAPITALIZACIÓN

## EL CONSORCIO FRANCO -COLOMBIANO VAMOS POR LA PAZ



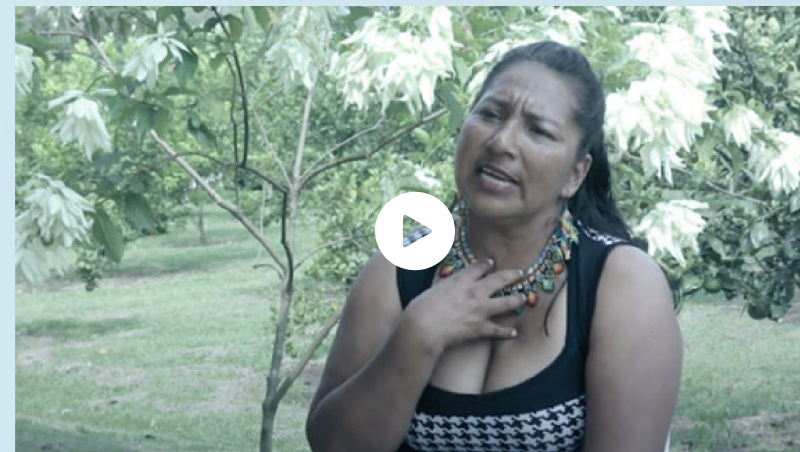
La Asamblea de Grenoble (Francia) el 20 de Octubre del 2017 configuró el gran acuerdo entre las organizaciones de la Red Francia Colombia Solidaridades y sus aliadas colombianas en el proyecto Vamos por la Paz. En esta reunión se precisaron los lineamientos básicos de la iniciativa, se definieron las instancias de gobernanza y de coordinación y se dieron los primeros pasos para concretar nuestra decisión de contribuir a hacer realidad los anhelos de paz. Desde esta fecha hasta este momento participan 23 organizaciones de la sociedad civil colombiana (13) y francesa (10).



# LA CAPITALIZACIÓN

EL CONSORCIO FRANCO -COLOMBIANO VAMOS POR LA PAZ

Quedaron para su utilidad futura testimonios, videos, entrevistas y un conjunto de reflexiones vinculantes sobre cómo y de qué manera desde el consorcio se estructuran y fomentan los diálogos multiactor por la paz en las regiones de intervención.





# LA CAPITALIZACIÓN

## EL CONSORCIO FRANCO -COLOMBIANO VAMOS POR LA PAZ

En 2018 se hizo un primer diagnóstico que dejó como resultado cuatro campos para la definición de las acciones a seguir:

- las experiencias en economía comunitaria
- la gobernanza y el control territorial,
- las relaciones intergeneracionales e inter-géneros,
- y el apoyo a la consolidación del Consejo Territorial Interétnico.

Entre 2019 y 2020, el Consorcio de Vamos por la paz se estructuró de una manera más efectiva y práctica tanto para el impulso de las OCB que trabajan históricamente con las ONG nacionales como para las organizaciones de la sociedad civil francesas. Se organiza en varias instancias: Comité de Pilotaje; Comité Fortalecimiento de la Capacidad; Comité Promoción y comunicación; Comité Investigación-Acción Participativa; Equipos territoriales: Bajo Atrato, Norte del Cauca y Litoral Pacífico del Cauca; Unidad de coordinación.



Estructuras que se han venido solidificando en todas las actividades de intervención y en el fomento de los liderazgos regionales, ratificadas en las Asambleas de 2021 y 2022. Como se puede observar en la línea de tiempo anexa.



**LÍNEA DE TIEMPO**



**KIT**

# LA CAPITALIZACIÓN

## EL CONSORCIO FRANCO -COLOMBIANO VAMOS POR LA PAZ

Con el apoyo del Consorcio se estructuró el **Fondo de Iniciativas de Paz**, que le ha dado un impulso muy importante a nueve iniciativas locales innovadoras para el fomento de los diálogos multiactor por la paz en las tres regiones en las que interviene el proyecto, en temas y problemas como la reconstrucción de la memoria, la reconciliación con las víctimas, los procesos organizativos de las comunidades en cada uno de los territorios, las agendas de género, la participación de las mujeres y el impulso a las plataformas juveniles.



# LA CAPITALIZACIÓN



SENSIBILIZACIÓN SOBRE LOS DERECHOS ÉTNICOS Y FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJOS COMUNITARIOS DE LA DE LA COSTA PACÍFICA DE CAUCA Y NARIÑO



ESCUELA DE LIDERAZGO AFROJUVENIL PARA DEFENDER EL PAPEL DE LA POBLACIÓN JUVENIL AFRODESCENDIENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ



FORTALECER EL LIDERAZGO DE LAS MUJERES AFRODESCENDIENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ Y PERMANENCIA EN EL TERRITORIO. ASOCCONGUAPI



CONSOLIDANDO LA CAPACIDAD DE EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO E INCIDENCIA DE LAS MUJERES COMO SUJETOS ACTIVOS Y COLECTIVOS A TRAVÉS DEL REFUERZO DE SU IDENTIDAD, SABIDURÍA Y PARTICIPACIÓN



RECONSTRUIR LA MEMORIA, ESCLARECER LA VERDAD, REPARAR PARA SANAR. LAS CLAVES DEL DIÁLOGO EN EL CACARICA PARA PERDONAR, SIN OLVIDAR



MUJERES: CUERPOS Y TERRITORIOS DESPOJADOS EN EL BAJO ATRATO (CHOCÓ)



METODOLOGÍAS INNOVADORAS AL SERVICIO DEL DIÁLOGO Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS COMUNES EN EL NORTE DEL CAUCA



DIÁLOGOS HUMANITARIOS EN PERSPECTIVA DE PAZ : CONSTRUYENDO PROTOCOLOS CONCRETOS PARA DEESCALAR EL CONFLICTO Y SOSTENER LA VIDA EN LOS TERRITORIOS



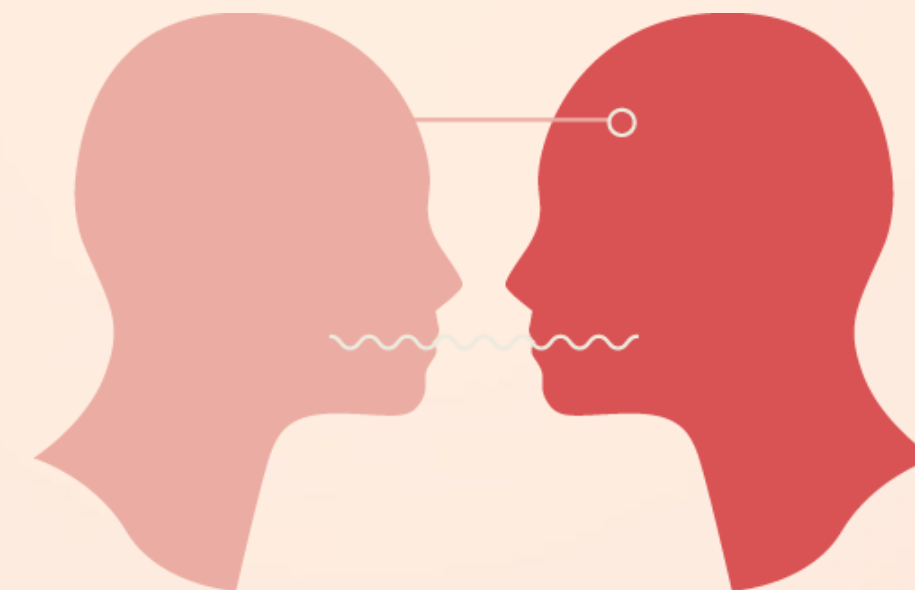
AUTORECONOCIMIENTO E INCLUSIÓN. LAS CLAVES DEL DIÁLOGO INTER-ÉTNICO E INTERCULTURAL DE LAS MUJERES RURALES EN EL SUR DEL VALLE DEL CAUCA



# LOS DIÁLOGOS

¿QUÉ SON?

La multiplicidad de actores sociales que hacen parte del consorcio Vamos por la paz tanto en Colombia como en Francia, la diversidad de sus posturas, vivencias, objetivos y necesidades frente a la construcción de la paz hacen que el diálogo tenga una connotación multiactor. El concepto de paz: "Lejos de ser algo universal y homogéneo dibuja ideas muy distintas en cada una de nuestras cabezas!"



Los diálogos primarios, la dimensión sanadora del diálogo y de la escucha de las víctimas, la casa común y el cuidado del territorio.



Violencias que se inter-relacionan en los territorios (y que convergen muchas veces en la violencia contra las mujeres)



Los fundamentos para dialogar tienen que ver con la invisibilidad y la violencia hacia las mujeres rurales, la pérdida de la trasmisión y los recursos.

<sup>1</sup>Salas Javier. El País. España, ver:  
<https://elpais.com/ciencia/2020-07-31/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-paz.html> 31 de julio 2020

# LOS DIÁLOGOS

## ¿QUÉ SON?

Se parte de la siguiente premisa: en los procesos de los diálogos multiactor por la paz las comunidades deben ser las primeras en ser escuchadas, los diálogos surgen de las necesidades más sentidas de los territorios, que por lo general propenden por el equilibrio ecosistémico.



# LOS DIÁLOGOS

## ¿QUÉ SON?

Se pueden caracterizar como interacciones con distintos propósitos que convergen en un planteamiento central, el derecho a la paz como un requisito esencial en la protección de los territorios y las comunidades que los habitan, teniendo como principio una ecología política de la diferencia<sup>2</sup>.



<sup>2</sup>¿Venganza o perdón? Un camino para la reconciliación. Alejandra Castro ... y otros catorce}, 2017. Fundación para la Reconciliación, Editotial Planeta. P. 16.

En los que se exige que prevalezca el respeto como principio fundamental de los diálogos por la paz.



Los diálogos multiactor también han servido para fortalecer los procesos organizativos comunitarios y fomentar las estrategias políticas para construir la paz desde los territorios, mediante el establecimiento de espacios de discusión y entendimiento sobre los principales retos para el desarrollo regional, el derecho a la vida y el reconocimiento de las autoridades históricas y ancestrales de las comunidades.



# LOS DIÁLOGOS

## ¿PARA QUÉ SIRVEN LOS DIÁLOGOS?

Los diálogos surgen de necesidades, la primera y fundamental es el derecho a la vida, a la libertad de expresión y movilización, a vivir con tranquilidad, poder cultivar y cosechar sus propios alimentos, ejercer sus manifestaciones culturales y habitar según sus sabidurías ancestrales, sus planes y proyectos de vida las regiones que se han conformado históricamente, ejerciendo con libertad sus propios mercados y con el objetivo de acabar con las desigualdades.



Las comunidades deben ser las primeras en ser escuchadas, desde el proceso de capitalización con el objetivo de valorizar aún más los diálogos multiactor por la paz que se están promoviendo desde el consorcio y con las comunidades en cada uno de los tres territorios en los que se desarrolla la iniciativa, las características que se encontraron en común han sido ordenadas de la siguiente manera:



# LOS DIÁLOGOS

## 1. LOS DIÁLOGOS COMO RESCATE DEL TERRITORIO

En esta caracterización se juntan algunas perspectivas sobre lo valioso que resultan los diálogos multiactor para hacer visibles los territorios y sus problemáticas, algunos de los entrevistados lo plantearon así: estos diálogos “tienen que ver con considerar no solamente a los derechos humanos, sino que también, el derecho de los ríos y el territorio. Las comunidades en este sentido son las garantes del diálogo porque son las garantes de la casa común, donde espiritualidad y vida son elementos centrales<sup>3</sup>”.



<sup>3</sup> *Ibíd.* P. 17.



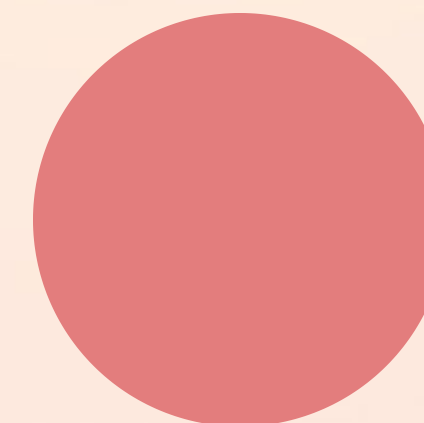


# LOS DIÁLOGOS

## 1. LOS DIÁLOGOS COMO RESCATE DEL TERRITORIO

los diálogos como rescate del territorio son aquellos en los que se encuentran miradas diversas, dónde las historias de vida se concatenan con los procesos históricos por los que han pasado los territorios. En estos diálogos han sido muy importantes las manifestaciones culturales, la ancestralidad, la búsqueda de los orígenes como un nexo sostenible en el presente y la proyección hacia el futuro.

Con estos diálogos multiactor se busca resolver las tensiones frente a las posturas tradicionales y las nuevas; la inclusión de la perspectiva de los ciclos vitales, el empoderamiento cada vez más evidente de las mujeres, los planes de desarrollo y las perspectivas que van surgiendo para lograr el equilibrio eco-sistémico en paz.



<sup>3</sup> Ibíd. P. 17.



# LOS DIÁLOGOS

## 2. LOS DIÁLOGOS COMO CONSTRUCCIÓN DE ARMONÍA Y TRANSFORMACIÓN EN LOS TERRITORIOS

Los diálogos buscan el equilibrio entre la palabra, las realidades, los sueños de las personas, comunidades, organizaciones y sus necesidades de transformación, se trata de procesos constructivos en los que la búsqueda de armonía no está exenta de tensiones internas que se manifiestan en las desigualdades estructurales del contexto y del país, también en los desequilibrios entre hombres y mujeres, género y generación, cultura e identidades, política y realidad, instituciones y organizaciones.

 **RECONSTRUIR LA MEMORIA, ESCLARECER LA VERDAD, REPARAR PARA SANAR. LAS CLAVES DEL DIÁLOGO EN EL CACARICA PARA PERDONAR, SIN OLVIDAR.**



# LOS DIÁLOGOS

## 3. LOS DIÁLOGOS COMO TEJIDO PARA LA RESIGNIFICACIÓN DE LA PAZ

Se trata de los diálogos humanitarios, entendidos como “lugares desde donde abordar una comprensión más integral de la construcción de la paz, que pone la protección de la vida de las personas en el centro. Un lugar desde donde resignificar la paz<sup>4</sup>”.



4. FICHA: ESCUELA DE LIDERAZGO AFRO-JUVENIL PARA DEFENDER EL PAPEL DE LA POBLACIÓN JUVENIL AFRODESCENDIENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ.

DIÁLOGOS HUMANITARIOS EN PERSPECTIVA DE PAZ : CONSTRUYENDO PROTOCOLOS CONCRETOS PARA DEESCALAR EL CONFLICTO Y SOSTENER LA VIDA EN LOS TERRITORIOS

# LOS DIÁLOGOS

## 4. LOS DIÁLOGOS COMO CAPACIDAD DE RESILIENCIA DE LOS TERRITORIOS

Los diálogos han servido también para reforzar la capacidad de resiliencia y adaptación de las comunidades frente a contextos cada día más complejos y difíciles, fortaleciendo las identidades, promoviendo los enfoques diferenciales y la interacción de las comunidades, fomentando la sostenibilidad, en sus modelos productivos así como fortaleciendo la capacidad de exigir respuestas institucionales frente a la inmovible realidad del Estado.



**MUJERES: CUERPOS Y TERRITORIOS DESPOJADOS EN EL BAJO ATRATO (CHOCÓ)**



# LOS DIÁLOGOS

## 4. LOS DIÁLOGOS COMO CAPACIDAD DE RESILIENCIA DE LOS TERRITORIOS



# LOS DIÁLOGOS

## 5. LOS DIÁLOGOS COMO FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO DE LOS Y LAS JÓVENES

Como lo plantean ellos mismos, se trata de: “resignificar y defender el papel que tiene la población joven afro descendiente en la construcción de paz en sus municipios a través de acciones que permitan fortalecer su participación en distintos ambientes sociales, promover sus habilidades de liderazgo para la incidencia, compartiendo conocimientos y experiencias, sensibilizar a actores políticos y académicos para generar capacidades en los jóvenes, especialmente mujeres jóvenes”.

 ESCUELA DE LIDERAZGO AFRO-JUVENIL PARA DEFENDER EL PAPEL DE LA POBLACIÓN JUVENIL AFRODESCENDIENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ.



 METODOLOGÍAS INNOVADORAS AL SERVICIO DEL DIÁLOGO Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS COMUNES EN EL NORTE DEL CAUCA



# LOS DIÁLOGOS

## 5. LOS DIÁLOGOS COMO FUNDAMENTO DEL RECONOCIMIENTO DE LOS Y LAS JÓVENES

Son múltiples los significados de estos diálogos, como las mismas expresiones y necesidades de esta población en los tres territorios de intervención de Vamos por la paz, como se establece en otra iniciativa: “Promover espacio de intercambio y de reconocimiento entre jóvenes líderes de distintas poblaciones del Norte del Cauca (Jambaló, Caloto, Caldono y Santander de Quilichao) hacia una agenda de paz que visualice su participación en la construcción de Territorio de Vida<sup>6</sup>”.


<sup>6</sup> ¿Venganza o perdón? Un camino para la reconciliación. Alejandra Castro ... y otros catorce}, 2017. Fundación para la Reconciliación, Editorial Planeta. P. 16.



# LOS DIÁLOGOS

## 6. LOS DIÁLOGOS COMO POSIBILIDAD DE AUTO-RECONOCIMIENTO Y RECONFIGURACIÓN DE LOS ACTORES Y SUS POTENCIALIDADES EN LOS TERRITORIOS

Los diálogos han significado también un proceso importante de auto-reconocimiento de las comunidades, de sus fortalezas así como de las dificultades a las que se han visto confrontadas, desde una memoria histórica que señala la deuda histórica del Estado con el territorio, pero que identifica y valora también las maneras tradicionales de convivir y relacionarse en los territorios, tradiciones que han sido afectados directamente por la guerra y la vulneración estructural de los derechos. Para las comunidades implicadas en Vamos por la Paz se trataría por lo tanto hoy en día de apostar por diálogos humanitarios “para y desde la gente” que nos re-configuren como actores y que permitan poner la vida en el centro.


**DIÁLOGOS HUMANITARIOS EN PERSPECTIVA DE PAZ : CONSTRUYENDO PROTOCOLOS CONCRETOS PARA DEESCALAR EL CONFLICTO Y SOSTENER LA VIDA EN LOS TERRITORIOS**





# LOS DIÁLOGOS

## 6. LOS DIÁLOGOS COMO POSIBILIDAD DE AUTO-RECONOCIMIENTO Y RECONFIGURACIÓN DE LOS ACTORES Y SUS POTENCIALIDADES EN LOS TERRITORIOS

Como se describe desde algunos estudios, se trata de “una paz sostenible que exige no solo responder a las necesidades objetivas básicas insatisfechas de la mayoría de la población (salud, empleo, educación, tierra, vivienda, entre otras), sino también a las necesidades ecológicas de la paz: verdad, justicia, reparación, inclusión democrática, respeto a los derechos humanos<sup>7</sup>”. Especialmente recalcando, “que satisfagan las necesidades subjetivas, o sea, se acompañe la difícil superación de la rabia, el odio y las urgencias de venganza tanto de las élites como de las bases populares”.

En este sentido es importante también recalcar los diálogos que se generan con las autoridades locales, propias de las Organizaciones Comunitarias Locales.

<sup>7</sup> Ibíd. P. 17.



ESCUELA DE LIDERAZGO AFRO-JUVENIL PARA DEFENDER EL PAPEL DE LA POBLACIÓN JUVENIL AFRODESCENDIENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ.



# LOS DIÁLOGOS

## 7. LOS DIÁLOGOS COMO INSTRUMENTO PARA VISIBILIZAR Y PROMOVER LA IMPORTANCIA DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, EL CICLO VITAL Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES

Visibilizar el rol de las mujeres no ha sido ni será una tarea fácil. La dominación estructural de la sociedad patriarcal que se ha impuesto en nuestras sociedades ha tomado la forma de una guerra contra las mujeres y por sobre todo contra las mujeres lideresas en los territorios. En este proceso, muchas veces las violencias físicas han ido de par con las violencias económicas. Los diálogos multiactor han permitido en variadas ocasiones ayudar a construir espacios de diálogo entre mujeres para poder visibilizarse, reconocerse y empoderarse colectivamente. Luego, y en ciertas circunstancias y ocasiones, se han logrado generar espacios de diálogo con los hombres desde una perspectiva de respeto y aceptación. Una aceptación que ha implicado también reconocer y valorar la enorme capacidad de innovación de los emprendimientos productivos de las mujeres. Los diálogos multiactor han permitido darnos a entender que sin las mujeres es imposible la construcción de una cultura de paz sostenible y real.



# LOS DIÁLOGOS

## 7. LOS DIÁLOGOS COMO INSTRUMENTO PARA VISIBILIZAR Y PROMOVER LA IMPORTANCIA DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, EL CICLO VITAL Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES



LA LUCHA MULTIÉTNICA EN LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR POR LA PAZ

FORTALECER EL LIDERAZGO DE LAS MUJERES AFRODESCENDIENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ Y PERMANENCIA EN EL TERRITORIO. ASOCCONGUAPI.

CONSOLIDANDO LA CAPACIDAD DE EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO E INCIDENCIA DE LAS MUJERES COMO SUJETOS ACTIVOS Y COLECTIVOS A TRAVÉS DEL REFUERZO DE SU IDENTIDAD, SABIDURÍA Y PARTICIPACIÓN

AUTO-RECONOCIMIENTO E INCLUSIÓN. LAS CLAVES DEL DIÁLOGO INTER-ÉTNICO E INTERCULTURAL DE LAS MUJERES RURALES EN EL SUR DEL VALLE DEL CAUCA.

# LOS RECURSOS

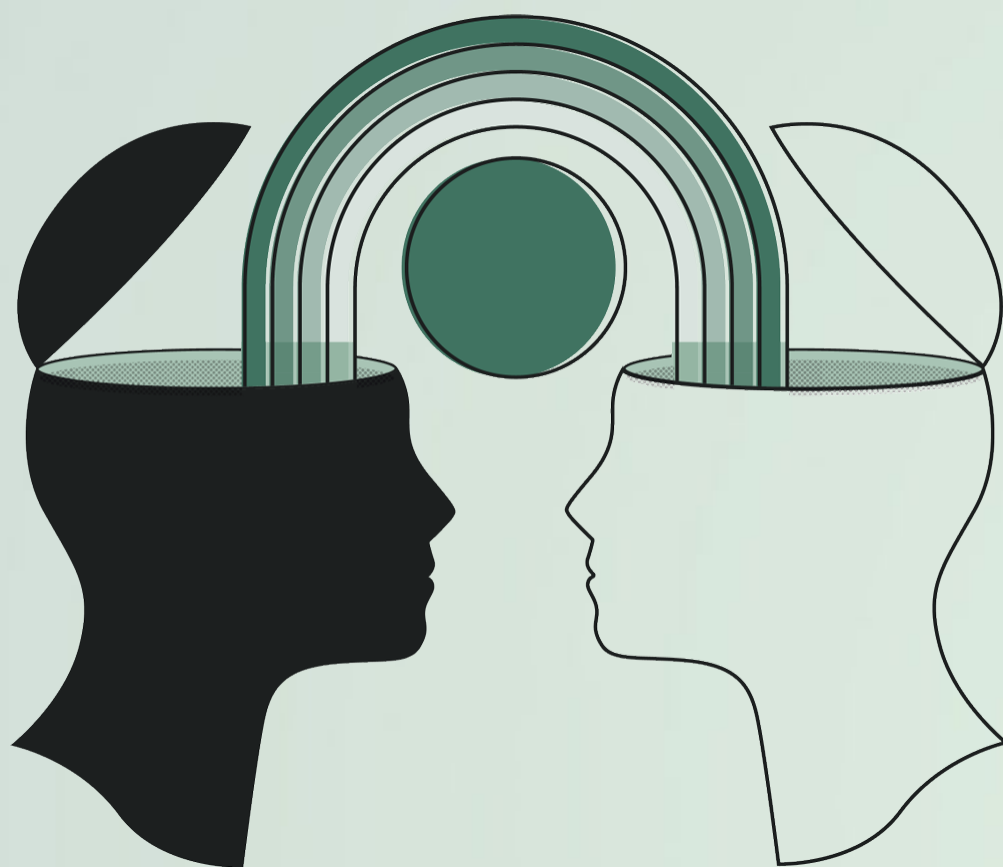
## LOS ENFOQUES

### ENFOQUE EQUIDAD, GÉNERO Y CICLO VITAL

La perspectiva de género y el enfoque diferencial fueron un pilar de la capitalización, en el que se identificaron las referencias a las formas de violencia contra las mujeres y otros sectores sociales como los LGBT+, grupos étnicos o por ciclo vital<sup>4</sup>. De igual manera, se caracterizaron dichos roles reconociendo la importancia de la participación y se registró de manera transversal a todas las actividades de sistematización que se realizaron. Este enfoque nos permitió acercarnos a la construcción sociocultural de las identidades; distribuidor de roles y espacios, en el que se presenta la distribución desigual de oportunidades.

### ENFOQUE CENTRADO EN EL PROCESO

Un ejercicio de diálogo constructivo y creativo con los co-actores de la capitalización, donde se realizó un conjunto de labores analíticas e interpretativas que pudieron conjugar las fuentes de información comunitarias con las de las organizaciones que las representan y contrastarlas para caracterizar la concepción que se tiene sobre los diálogos multiactores. Se trató de valorar las principales estrategias de diálogo y cómo estas han consolidado los procesos de colaboración mutua e identificar los tipos de incidencia y las apuestas comunicativas del proceso. Así como abordar la colaboración recíproca entre las organizaciones francesas y las colombianas, estableciendo la coherencia global del proceso tanto interno como externo con respecto a los objetivos trazados con los sectores sociales con los que se han propuesto trabajar.



# LOS RECURSOS

## LOS ENFOQUES

### ENFOQUE CENTRADO EN LA PEDAGOGÍA

Comprender el conjunto de visiones que a pesar de ser distintas y de representar múltiples intereses, pueden tener puntos de encuentro que facilitan el entendimiento del otro como sujeto de reconocimiento, valor y mutuo sentido. Identificar la trazabilidad de las acciones emprendidas por las organizaciones de la sociedad civil, su registro y huellas históricas así como los cambios y las transformaciones de los contextos mediante las iniciativas de diálogo y sus discusiones. En los talleres territoriales y gracias a herramientas de dinamización se logró comparar e interrelacionar el cómo se han entendido y percibido los diálogos post acuerdos de paz hacia el interior de las colectividades y hacia afuera de las mismas.

### ENFOQUE PARTICIPATIVO

La capitalización fue entendida como un proceso participativo donde las diversas voces y acciones de las personas implicadas en el proceso de estos diálogos multiactor son la fuente esencial de información. Se realizó primeramente un acercamiento a las organizaciones para establecer niveles de confianza y compenetración entre estas y el equipo consultor. Los avances y hallazgos del proceso han significado el enriquecimiento mutuo de diálogo entre pares, en el que se van identificando los aprendizajes y enriqueciendo la dinámica de reflexión y sistematización.



# LOS RECURSOS

## LOS MÉTODOS

### ENTREVISTAS SEMI ESTRUCTURADAS

Durante el curso de la capitalización (fase de ajuste, fase de capitalización en los tres territorios, fase de redacción) se llevaron a cabo varias entrevistas semi-estructuradas para recoger y contrarrestar las informaciones, representaciones y análisis con las y los actores claves de los diferentes componentes del programa Vamos por la Paz. Se trató de asegurar que la capitalización respondiera a una voluntad sentida por los miembros de la red, que lograra responder a las inquietudes diversas del colectivo así como identificar los aprendizajes y las limitaciones del proceso.

### FOCUS GROUP

La realización de un grupo de discusión (focus group) en Santader de Quilichao permitió dialogar con un grupo de jóvenes activistas por la paz sobre los significados y los aprendizajes de los diálogos multiactor. Este método permite generar un entorno de confianza donde a partir de un set de preguntas abiertas las personas que participan dialogan e intercambian sus propias percepciones sobre los temas de la capitalización.

LISTADO DE PERSONAS ENTREVISTADAS EN EL PROCESO DE CAPITALIZACIÓN

PREGUNTAS ENTREVISTAS INDIVIDUOS TALLERES Y GRUPOS FASES 1 Y 4

DOCUMENTO SOBRE LAS EXPECTATIVAS DE LA CONSULTORÍA VAMOS POR LA PAZ



KIT

# LOS RECURSOS

## LOS MÉTODOS

### TALLERES RUTAS DE LA CAPITALIZACIÓN

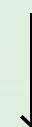
Entre Febrero y Marzo del 2022 se realizaron en los municipios de Villa Rica (Norte del Cauca), Río Sucio Chocó (Bajo Atrato) y Guapi (Costa Pacífica de Cauca), los talleres de capitalización en los tres territorios donde se lleva a cabo el proyecto. A partir de una propuesta inicial se fué afinando con el Copil (Comité de Pilotaje) lo que sería una ruta metodológica, un plan de vuelo, un planear juntos el proceso y las rutas a seguir. Los talleres fueron concebidos como un plan de vuelo, un itinerario compartido a través de la imagen de un ave que durante dos días en presencial, las y los participantes construirían sus propios itinerarios, representarían sus propios imaginarios de los diálogos multiactor, identificarían sus aprendizajes, resignificarían sus avances y sus limitaciones y construirían sus propias agendas. Este vuelo fué apoyado por una serie de dinámicas o técnicas de dinamización y trabajo colaborativo.



↓ PROPUESTA RUTA METODOLÓGICA. TALLERES DE CAPITALIZACIÓN EN LOS TERRITORIOS

↓ PROPUESTA RUTA METODOLÓGICA. TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

↓ PROPUESTA RUTA METODOLÓGICA. TALLER DE CAPITALIZACIÓN EN FRANCIA



# LOS RECURSOS

## LOS MÉTODOS

### FICHAS DE ENTREVISTAS

Posteriormente a las entrevistas semi-estructuradas y a los diálogos que se generaron en las diferentes fases de la capitalización, el equipo consultor redactó las fichas de entrevistas y de experiencia para formalizar los relatos y extraer los aprendizajes principales que servirían al análisis de la capitalización. Un conjunto de fichas de entrevistas pueden ser consultadas al respecto en este kit.

↓ FORTALECER LAS DINÁMICAS COLECTIVAS- JASMINE COZIC

↓ FORTALECIMIENTO DE IDENTIDADES Y RELACIONES - MARIA E UNIGARRO

↓ LA LUCHA MULTIÉTNICA EN LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR - ANA DEIDA SECUÉ

### INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS

Porque pensamos que los conocimientos se transmiten especialmente por las vivencias personales y colectivas de la gente, por las representaciones que estas vehiculan al interior de ecosistemas socio-culturales y económicos determinados, y por la capacidad de comprender y comprenderse a partir de la experiencia de nuestros pares y sus lógicas explícitas e implícitas, el intercambio de experiencia es el método fundamental de la capitalización.

↓ LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR DEBEN MANTENER -MARÍA E. RAMIREZ

↓ LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR SE DEBEN VER REFLEJADOS-YELLY TELLO

↓ ACTUAR JUNTOS PARA EL RESPALDO DE LOS DERECHOS - JOSÉ PALOMEQUE

↓ CUANDO LLEGA ESA MATITA Y SE IMPONE LA COCA-PADRE HILARIO

↓ LAS COMUNIDADES PROMUEVEN NUEVOS DIÁLOGOS - JOSÉ G. MARTINEZ

↓ LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR UNA OPORTUNIDAD - PADRE MARCIAL

↓ MEJOR UNA PAZ IMPERFECTA QUE UNA GUERRA PERFECTA- B. PALACIOS

↓ TERRITORIOS, ESPÍRITU Y CULTURA EN LOS DIÁLOGOS - ALBERTO MARTÍNEZ

↓ CARACTERÍSTICAS DIÁLOGOS EN EL BAJO ATRATO - MARCIAL GAMBOA

KIT



# LOS RECURSOS

## LAS HERRAMIENTAS

### EL MARCO DE SEGURIDAD

La identificación del marco de seguridad es uno de los requisitos básicos cuando pretendemos trabajar en lo que se denomina Inteligencia Colaborativa. Se trata de la definición y la aceptación colectiva, o sea por parte de los participantes al proceso o al evento determinado, de una serie de criterios o pautas (de comportamientos, de posturas, etc) que pretenden regular y facilitar el diálogo y la participación (benevolencia, soberanía, autonomía, etc). El respeto de este marco de seguridad es el garante de la participación individual y del fortalecimiento del colectivo, así como ayuda para resolver los conflictos que pueden ir surgiendo durante el proceso.

### LOS RÍOS DE VIDA

Los Ríos de Vida son una dinámica concebida por Almedio Consultores para desentrañar y compartir las vivencias personales y colectivas que hacen parte de nuestra historia y que permiten ser y actuar hoy en día tal como lo hacemos. Lejos del análisis mental, los Ríos de Vida pretenden dar sentido gracias a la palabra, la escritura, el dibujo, la composición artística y gestual, la gráfica, la poesía .... a nuestros itinerarios personales y colectivos. Un llamado a la inteligencia emocional que llevamos dentro, al corazón, al vientre y al cuerpo.

### LA METEO

La meteo interior es un ejercicio en el que nos preguntaremos cómo nos sentimos en el aquí y en el ahora. Se trata de hablar exclusivamente desde el corazón, desde las sensaciones y de manera personal. Nos permite tomar el pulso del día de trabajo y preparar el día después. De la misma manera, al otro día podemos empezar con una o dos personas que hagan su meteo interior de comienzo de día.

### EL FOTO LENGUAJE

El objetivo de esta dinámica metodológica es de facilitar la comunicación entre los participantes y recoger las representaciones que cada participante tiene sobre lo que es un diálogo multiactor. Eso nos permitirá situarnos cada uno con respecto al tema central de la capitalización. Un set de fotos impresas con anterioridad por los dinamizadores se disponen en una mesa central, y cada participante en silencio, elegirá una foto para responder a la siguiente pregunta: "¿Qué cree que simboliza mejor un diálogo multiactor?". Luego en sub-grupo cada persona explica por qué ha elegido esta foto y cómo la imagen representa para él o ella el diálogo multiactor. En grupo se debaten y comparten experiencias y representaciones y se sintetiza en un cuadro o póster donde aparecerán : los puntos clave de sus intercambios, los puntos de convergencia y de divergencia. Luego en plenaria, cada grupo presenta su póster para extraer conjuntamente los elementos centrales.



# LOS RECURSOS

## LAS HERRAMIENTAS

### LA TARJETA POSTAL

El grupo se divide en binomios. En cada binomio, c/u cuenta una historia de diálogo que le tocó vivir. Cada binomio extrae los elementos importantes de cada historia. Los participantes resumen la historia en una de las caras de la tarjeta postal, asegurándose de que no han olvidado ninguna palabra importante de la historia, y luego se ponen de acuerdo en uno o dos títulos que resuman el mensaje de la historia y los escriben en la cara derecha de la tarjeta.

Cada binomio se une a otro binomio. Se cuentan las 4 historias/postales y se extraen los elementos comunes y las especificidades. En plenaria, se intercambian las impresiones generales.

Se entregan las postales al animador quien propone una síntesis o la co-construye. Se extraen los aprendizajes. Se incita a realizar nuevas postales en la noche para poder construir un mapa colectivo.

 **SINTESIS METODOLÓGICA TALLER RIOSUCIO**

 **SINTESIS METODOLÓGICA TALLER VILLA RICA**

### WORLD CAFÉ

Este método permite sacar a la luz ideas concretas compartidas por todas y todos para enriquecerlas colectivamente. Invita a los participantes a hacer propuestas en grupos de 5/6 personas alrededor de una mesa y luego hacer que cambien de mesa regularmente para completar las ideas de los demás.

- Se separa la sala en función de 4 mesas que representan vectores/puntos cardinales, o sea los grupos etarios específicos en los que se centra el ciclo vital: niños, jóvenes, mujeres, hombres. Cada mesa (que podríamos llamar visualizar como tierra, agua, cielo, semilla, ...) contará con una facilitador-a, un pliego de papel tamaño A1 y varios post-its de colores y lápices. En cada mesa se tratará de responder a las preguntas: ¿Cómo dialogan estas personas? ¿Dialogan igual? ¿Cuáles son sus necesidades específicas? ¿Cuáles son los obstáculos al diálogo? ¿Qué se necesita para que el diálogo fluya? ¿Cuáles son las fortalezas y las debilidades de ese diálogo? ¿Que se ha logrado?

- Se constituyen 4 grupos por afinidad. Cada grupo se instala en una mesa respectiva y va a responder a las preguntas y llenar el pliego de papel. La animadora se queda siempre en el mismo lugar y hace una breve síntesis de lo que el grupo anterior ha diseñado. Los grupos rotarán en cada mesa a los 20'. Una vez terminadas las rotaciones, se invita a los facilitadores de mesa a destacar las ideas principales. 5' por mesa. (total 20'). Se anotan las ideas en una pizarra.



# LOS RECURSOS

## LAS HERRAMIENTAS

### LOS LEGADOS Y EL MAPEO MENTAL

Se realiza un Mapeo sobre los diálogos que ha mantenido la comunidad con distintos actores en los territorios.

Primero explicamos a los participantes el mapeo mental es una manera de relacionar ideas entre varias personas, lo que afianza el contenido de los diálogos. Iniciamos la actividad siguiendo estos pasos:

- En una cartelera se escribe la palabra Legados (o efectos, o sea lo que dejan los diálogos) en el centro, en un círculo.
- Anotamos la pregunta: ¿Por qué es importante indagar sobre los efectos de los diálogos en las regiones y cómo ha impactado a las comunidades?
- Se pide a una persona que sugiera una palabra que ella relacione, por cualquier motivo, con "efectos de los diálogos". Esta palabra es anotada cerca al círculo, conectando ambas palabras con una línea.
- Con el apoyo del dinamizador vamos ordenando y conectando las relaciones entre las palabras y generando debate frente a estas reagrupaciones de sentido.

 **SINTESIS METODOLÓGICA TALLER GUAPI**

### EL VOTO PONDERADO

El voto ponderado es una metodología que permite que un grupo de personas prioricen y hagan visible a través del voto sus principales propuestas y retos. El voto ponderado se puede llevar a cabo una vez se haya realizado un listado de propuestas.

Como funciona? Cada persona dispone de 5 votos (materializados en pastillas auto adhesivas de color o simplemente se hace con un lápiz). Cada persona distribuye sus 5 votos (pastillas) entre la lista de propuestas en función de lo que ella o el estima más importante.

Puede por lo tanto, poner sus 5 votos en una sola propuesta o repartirlas en 5 propuestas, o poner 3+2 o 4+1. Lo importante es que la suma total no exceda 5. Al final del ejercicio, se suman los votos, se hace el recuento y se opta por la propuesta más votada.

### LOS RELATOS AUDIOVISUALES

Qué mejor manera de contar nuestra propia historia que a través de las imágenes, la creatividad y la inventiva. Para cerrar los talleres de capitalización territoriales, las y los participantes recibieron una serie de indicaciones técnicas por parte del equipo de Almedio sobre la manera de filmar con los smartphones y luego cada uno, en binomio o grupo inventó y puso en escena su propio relato sobre la paz y los diálogos.

# APRENDIZAJES

Recomendaciones e identificación de algunas rutas en la construcción multiactor por la paz.

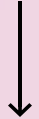


# APRENDIZAJES

**01** Comparar y cotejar los ejes de trabajo y las propuestas que se sistematizaron en las comunidades, con los ejes y propuestas que proponen las organizaciones que hacen parte del consorcio. Significa **ESTABLECER LOS VÍNCULOS MÁS APROXIMATIVOS ENTRE LAS ONG NACIONALES Y LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS DE BASE - OCB**, al igual que las diferencias y las maneras de abordarlas.

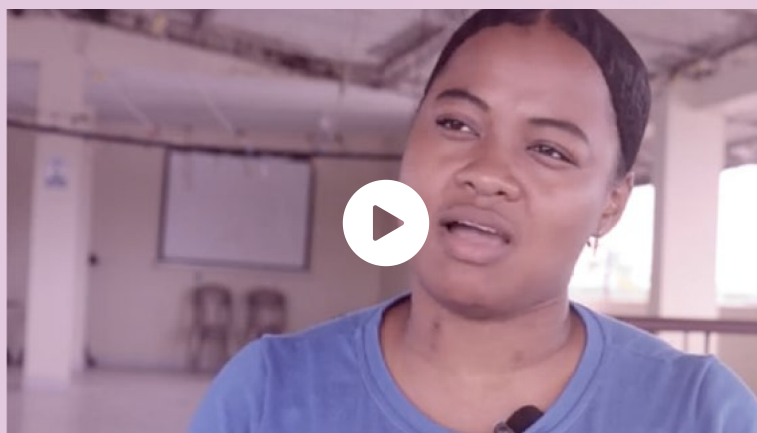


**02** Frente a las percepciones sobre lo que significa un diálogo multiactor para la construcción de la paz. Si bien es cierto, son múltiples, también lo es, que **UNO DE LOS PRINCIPALES DISCERNIMIENTOS TIENE QUE VER CON LA CONSTRUCCIÓN DE ESPERANZA**, como lo dejaron planteado los participantes en las jornadas de capitalización: “Sembrar ideas que germinen en momentos para construir la paz; ver los diálogos como un viaje al interior de uno mismo, como planes de vida, que retomen las luchas y las resistencias, cómo maneras de entender la dignidad”.



# APRENDIZAJES

**03 CONCEBIR LOS PROCESOS DE CAPACITACIÓN COMO ESPACIOS DE INTERCAMBIO DE SABERES**, en la que se estructuran los contenidos, a partir de las necesidades más sentidas de las comunidades que componen los territorios. Para hacerlo, se debe facilitar y consensuar una perspectiva de co-construcción horizontal, que incluya a los diferentes componentes del proyecto y en la que prevalezca, la inteligencia colectiva de las mismas (OCB). Los ejemplos de los talleres de capitalización llevados a cabo por Almedio Consultores sientan las bases para un compromiso a más largo plazo que puede ser retroalimentado con el proyecto de Escuela en curso. Los módulos de trabajo en cada una de las regiones pueden salir de las agendas identificadas en cada una de las regiones.



-  **FICHA METODOLOGÍA DE LOS TALLERES DE CAPITALIZACIÓN**
-  **PROPUESTA RUTA METODOLÓGICA DE LOS TALLERES DE CAPITALIZACIÓN EN LOS TRES TERRITORIOS**
-  **SÍNTESIS METODOLÓGICA TALLER RIOSUCIO**
-  **SÍNTESIS METODOLÓGICA TALLER VILLARICA**
-  **SÍNTESIS METODOLÓGICA TALLER GUAPI**



# APRENDIZAJES

**04 ESTRUCTURAR LA ESCUELA DE SABERES COMUNITARIOS, A PARTIR DE LA VALORACIÓN DE SUS PROPIAS PRÁCTICAS, SABERES Y CONOCIMIENTO.** Se avanzó bastante con la identificación de los cuatro ejes fundamentales, que propusieron las organizaciones comunitarias de base, como, por ejemplo, Género, diversidad y ciclo vital: poner en el centro de los diálogos multiactor por la paz, la diversidad, el respeto, reconocimiento y el empoderamiento, como posibilidades del vivir bien. En las propuestas recogidas se avizoran algunos módulos y su contenido: Impulsar diálogos multiactor sobre las problemáticas de los distintos momentos de la vida; hacer visible la perspectiva de género y diversidad en las propuestas de transformación colectiva; cómo y de qué manera se crean empresas de reciclaje por parte de mujeres y mejora en el manejo de residuos sólidos a través de rellenos sanitarios en cada municipio o comunidad arribeña, etc.



**ESQUEMA Y PROPUESTA DE CONTENIDOS DE LA ESCUELA REGIONAL PARA LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ**

**05** El proyecto evidencia que, entre los problemas más críticos en este momento, está el relacionado con las amenazas que vive la población en estos territorios y las y los defensores de derechos humanos. El proceso capitalizado indica que no estamos frente a un problema exclusivamente de protección individual a las personas sino más bien de los territorios. En este sentido, es necesario **APOYAR LAS ACCIONES DE MOVILIZACIÓN SOCIAL CON ACTIVIDADES Y TRATADOS, COMO EL DE ESCAZÚ**, que promueven, “luchar contra la desigualdad y la discriminación y garantizar los derechos de todas las personas a un medio ambiente sano y al desarrollo sostenible, dedicando especial atención a las personas y grupos, en situación de vulnerabilidad y colocando la igualdad en el centro del desarrollo sostenible”.



**TRATADO DE ESCAZÚ, YA RATIFICADO POR EL ACTUAL GOBIERNO**

# APRENDIZAJES

**06** Si el sujeto del proyecto es el territorio, **LA ORGANIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES SE CONVIERTE EN UN ELEMENTO NODAL, CENTRAL Y PROACTIVO.** Más que la acción de individuos está la actividad de lideresas y líderes, que tienen conocimientos específicos y representan, los saberes ancestrales e intergeneracionales que tienen las comunidades.



**07 FOMENTAR LOS INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS ENTRE LOS TRES TERRITORIOS,** como, por ejemplo, que las organizaciones de Guapi vayan a Riosucio y compartan sus saberes, en temas de género y de proyectos productivos implementados por las comunidades, y viceversa, que las organizaciones del Bajo Atrato diseñen un módulo de formación en cuanto restitución colectiva de tierras, o igualmente, que las organizaciones del Norte del Cauca, diseñen un modelo con respecto al trabajo multiétnico, valorando con ello el saber hacer de las organizaciones. Y aquí el “cómo” es la clave para ganar eficacia en la actuación.

**08 REFORZAR LOS ASPECTOS PEDAGÓGICOS DE LAS INNOVACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL PROYECTO.** Es decir, en el trabajo en red, en la capacidad de incidencia, en los aspectos ligados al cabildeo, por ejemplo, preparar y fundamentar los trabajos con videoclips, para lo que sería necesario una formación a profundidad en el manejo de medios audiovisuales, que también podría ser parte de los contenidos de la Escuela de liderazgo.





# APRENDIZAJES

**09** **IMPULSAR UNA LÍNEA DE TRABAJO JURÍDICO**, para que las comunidades se formen en algunos aspectos legales, como, por ejemplo, en documentar las acciones de las comunidades, cómo se hacen los derechos de petición, de qué manera se inicia y se fundamenta un derecho de reclamación y de restitución de tierras, de denuncia de vulneración de los derechos humanos, elementos sobre leyes de explotación minera, sobre la triangulación de las informaciones, etc.

**10** Posibilitar que cada territorio, el Bajo Atrato, el litoral Pacífico o el Norte del Cauca, disponga de **UN MECANISMO DE HERMANAMIENTO O DE ADOPCIÓN CON UN TERRITORIO EN FRANCIA**. Esto permitiría facilitar el flujo de información, acrecentar el reconocimiento mutuo y emprender espacios de co-formación conjunta entre las organizaciones colombianas y las francesas (sobre gestión territorial, políticas públicas, etc.) y avanzar en una alter-diplomacia de los territorios, por decirlo de alguna forma.

SOLOS VAMOS MÁS RÁPIDO... PERO JUNTOS VAMOS MÁS LEJOS. UN ENCUENTRO DE VOLUNTADES Y COMPROMISOS DIVERSOS EN PRO DE LA COLABORACIÓN CON LA PAZ GLOBAL EN COLOMBIA

APROVECHANDO EL MOMENTO COLOMBIANO ACTUAL: UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA LOGRAR LA PAZ GLOBAL Y UN DESAFÍO PARA LA RED VAMOS POR LA PAZ



# APRENDIZAJES

**11 APOYAR A LOS TERRITORIOS FORTALECIENDO LOS PROYECTOS PRODUCTIVOS QUE SE HAN GENERADO** a partir de las propias organizaciones comunitarias de base poniendo el énfasis en aquellas que implementan procesos participativos, de economía social y solidaria, en la mejora del medio ambiente y el tratamiento de los residuos que aquejan los territorios, y que además tiene un fuerte liderazgo de las mujeres.

**12 SEGUIR FORTALECIENDO LOS LIDERAZGOS REGIONALES**, como se ha iniciado con el proyecto, se debe continuar con el apoyo de los facilitadores regionales y en lo posible ampliar los equipos en territorio, con el objetivo de consolidar el trabajo local en la promoción de los diálogos multiactor por la paz.

Un diálogo multiactor por la paz debe partir de visibilizar el contexto en el que hemos vivido, poner sobre la mesa las problemáticas existentes (en los territorios y en las regiones); pensar retrospectivamente las acciones colectivas que se hacían de manera individual y colectiva que llevaban a un vivir en armonía. Tener un diálogo entre vecinos (comadres y compadres), avanzar hasta identificar las debilidades, herramientas y expresiones para consolidarnos como comunidad y diseñar acciones que nos permita avanzar y seguir construyendo la paz.



# APRENDIZAJES

**13** Contemplar en la próxima fase del proyecto un trabajo de profundización y prospectiva sobre lo que han sido las **RUTAS METODOLÓGICAS PARA IMPULSAR LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR POR LA PAZ**, que desde los mismos territorios las distintas organizaciones del consorcio de Vamos por la paz han diseñado y puesto en práctica durante las fases anteriores. Para tal efecto, hemos recogido algunas de estas de la manera siguiente:

**PONER AL SERVICIO DE LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR LA PROPIA EXPERIENCIA INSTITUCIONAL:**

Construcción de un observatorio de Derechos Humanos, acompañamiento de comunidades retornadas, acompañamiento de actividades productivas y fortalecimiento de los procesos organizativos en defensa de la tierra, el territorio y el medio ambiente.



**FOMENTAR LA IDENTIFICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE AGENDAS TERRITORIALES PARA LA PAZ;** elaborar un listado priorizado de las principales necesidades, que atienda a las necesidades del territorio y desde el mismo, para que la entidades públicas y privadas se involucren en los problemas fundamentales que hay que afrontar y en las propuestas de solución conjunta.

**SENSIBILIZACIÓN SOBRE LOS DERECHOS ÉTNICOS Y FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJOS COMUNITARIOS DE LA COSTA PACÍFICA DE CAUCA Y NARIÑO**

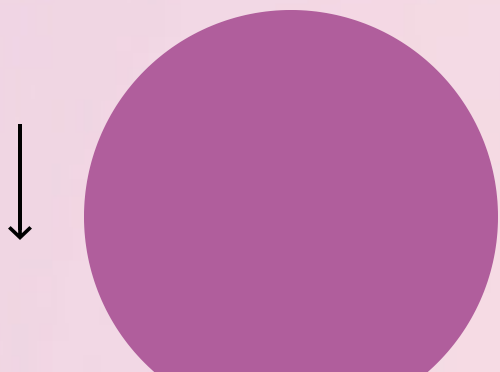


# APRENDIZAJES

● **PRIVILEGIAR LA VIDA** es otra ruta fundamental en la promoción de los diálogos multiactor por la paz, los pasos concretos de esta propuesta se pueden resumir de esta manera:

- Desescalar el conflicto generando compromisos humanitarios de emergencia con todos los actores armados, legales e ilegales;
- Propiciar y concretar compromisos permanentes y verificables de respeto y acatamiento a lo determinado en el Derecho Internacional Humanitario, los Derechos Humanos todos los actores armados, incluyendo la institucionalidad;
- Avanzar en el reconocimiento y la implementación efectiva de los mecanismos propios de prevención y protección de los territorios y comunidades,
- Por sobre todo, que los distintos actores armados, los gobiernos locales y nacionales privilegien la vida como principio fundamental de la convivencia y del reconocimiento de los habitantes, sus tierras y territorios, así como su cultura, historicidad y ancestralidad.

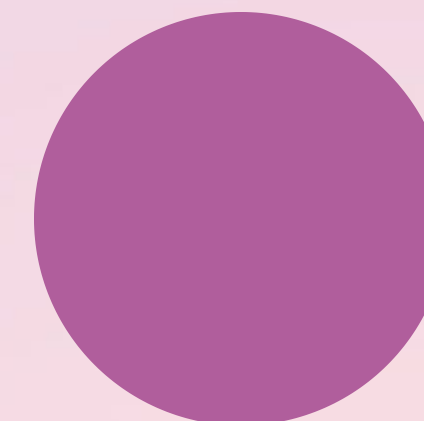
📄 **DIÁLOGOS HUMANITARIOS EN PERSPECTIVA DE PAZ : CONSTRUYENDO PROTOCOLOS CONCRETOS DESDE LOS TERRITORIOS PARA DEESCALAR EL CONFLICTO Y SOSTENER LA VIDA**



# APRENDIZAJES

En esta ruta de los diálogos multiactor por la paz, las comunidades y las OCB recomiendan **RETOMAR Y HACER EFECTIVOS LOS ACUERDOS DE 2016** (firma de los acuerdos de paz del Teatro Colón entre el Gobierno Nacional y las FARC), y plantean:

- La implementación de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial – PDET, que habían sido suspendidos con el gobierno de Duque;
- La potencialización de la articulación entre la coordinación y la mesa sub-regional (que hace un seguimiento articulado del avance o estancamiento de los acuerdos)
- La implementación de unos planes que ya se han venido diseñando;
- El cumplimiento de la Sentencia T-25 de 2005, que en conjunto con los PDET presentan un retraso inmenso.



# APRENDIZAJES

Comprender y entender la diversidad, tejer y articular, **APOSTARLES A LOS DIÁLOGOS HUMANITARIOS DESDE LA GENTE Y PARA LA GENTE**. Los diálogos multiactor por la paz nos deben señalar que desde las diferencias podemos entender las particularidades del otro.

 **LA LUCHA MULTIÉTNICA EN LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR POR LA PAZ**



Para lograr la efectividad de los diálogos multiactor, los jóvenes plantean: **RESIGNIFICAR Y DEFENDER EL PAPEL QUE TIENE LA POBLACIÓN JOVEN AFRO DESCENDIENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ** en sus municipios a través de acciones que permitan fortalecer su participación en distintos ambientes sociales, promover sus habilidades de liderazgo para la incidencia, compartiendo conocimientos y experiencias, sensibilizar a actores políticos y académicos para generar capacidades en los jóvenes, especialmente mujeres jóvenes. En esta misma ruta trazada se propone, abordar la identidad personal y la memoria; la inteligencia emocional, la resiliencia y los proyectos de vida, además de las habilidades para el liderazgo.

 **ESCUELA DE LIDERAZGO AFROJUVENIL PARA DEFENDER EL PAPEL DE LA POBLACIÓN JUVENIL AFRODESCENDIENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ**

# INICIATIVAS INSPIRADORAS



## NORTE Y SUR DEL VALLE CAUCA

SENSIBILIZACIÓN SOBRE LOS DERECHOS ÉTNICOS Y FORTALECIMIENTO DE LOS Y CONSEJOS COMUNITARIOS DE LA DE LA COSTA PACÍFICA DE CAUCA Y NARIÑO

DIÁLOGOS HUMANITARIOS EN PERSPECTIVA DE PAZ : CONSTRUYENDO PROTOCOLOS CONCRETOS PARA DEESCALAR EL CONFLICTO Y SOSTENER LA VIDA EN LOS TERRITORIOS

AUTORECONOCIMIENTO E INCLUSIÓN. LAS CLAVES DEL DIÁLOGO INTER-ÉTNICO E INTERCULTURAL DE LAS MUJERES RURALES EN EL SUR DEL VALLE DEL CAUCA

METODOLOGÍAS INNOVADORAS AL SERVICIO DEL DIÁLOGO Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS COMUNES EN EL NORTE DEL CAUCA

PRESENTACIONES PPT

## LITORAL CAUCA

ESCUELA DE LIDERAZGO AFROJUVENIL PARA DEFENDER EL PAPEL DE LA POBLACIÓN JUVENIL AFRODESCENDIENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ

FORTALECER EL LIDERAZGO DE LAS MUJERES AFRODESCENDIENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ Y PERMANENCIA EN EL TERRITORIO. ASOCCONGUAPI

CONSOLIDANDO LA CAPACIDAD DE EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO E INCIDENCIA DE LAS MUJERES COMO SUJETOS ACTIVOS Y COLECTIVOS A TRAVÉS DEL REFUERZO DE SU IDENTIDAD, SABIDURÍA Y PARTICIPACIÓN

PRESENTACIONES PPT

KIT

# *INICIATIVAS INSPIRADORAS*

## BAJO ATRATO

↓ MUJERES: CUERPOS Y TERRITORIOS DESPOJADOS EN EL BAJO ATRATO (CHOCÓ)

↓ RECONSTRUIR LA MEMORIA, ESCLARECER LA VERDAD, REPARAR PARA SANAR.  
LAS CLAVES DEL DIÁLOGO EN EL CACARICA PARA PERDONAR, SIN OLVIDAR

👁️ PRESENTACIONES PPT



KIT



# VÍDEOS

LA CAPITALIZACION EN LOS TRES TERRITORIOS



# VÍDEOS

VIDEOS DE LOS PARTICIPANTES TALLER  
NORTE DEL CAUCA



# VÍDEOS

VIDEOS DE LOS PARTICIPANTES TALLER  
NORTE DEL CAUCA



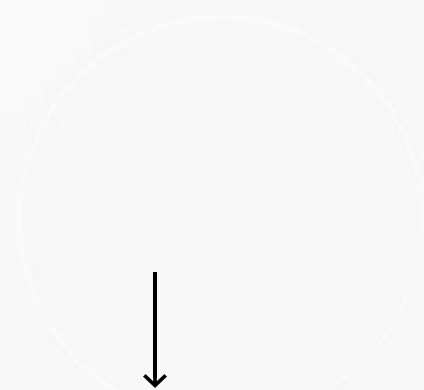
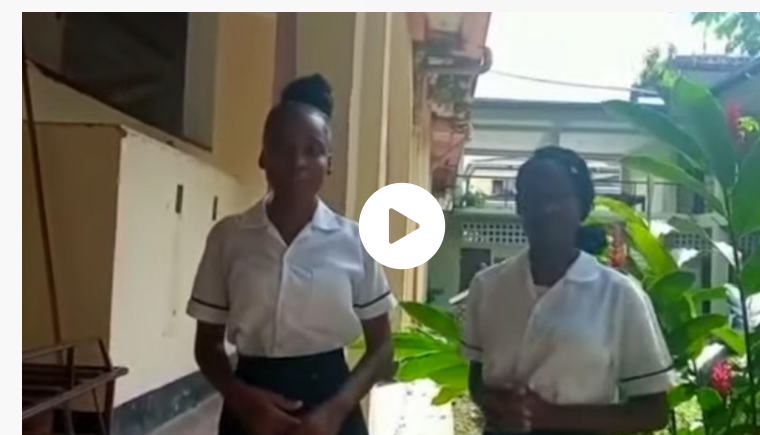
# VÍDEOS

VIDEOS DE LOS PARTICIPANTES TALLER  
LITORAL PACÍFICO CAUCA



# VÍDEOS

VIDEOS DE LOS PARTICIPANTES TALLER  
LITORAL PACÍFICO CAUCA



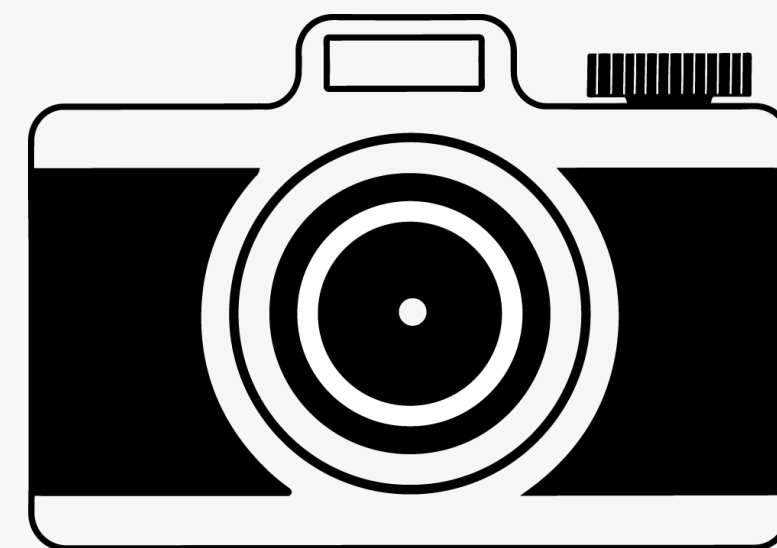
# VÍDEOS

VIDEOS DE LOS PARTICIPANTES TALLER **BAJO ATRATO**



# FOTOS

IMÁGENES DE LOS PARTICIPANTES TALLERES TERRITORIOS



Attribution-NonCommercial

**RÍO SUCIO. BAJO ATRATO**



Attribution-NonCommercial

**VILLA RICA. NORTE DEL CAUCA**



Attribution-NonCommercial

**GUAPI. LITORAL PACÍFICO CAUCA**



# PARA IR MÁS LEJOS

## BIBLIOGRAFÍA



↓  
**TRATADO DE ESCAZÚ. ACUERDO REGIONAL SOBRE EL ACCESO A LA INFORMACIÓN, LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA Y EL ACCESO A LA JUSTICIA EN ASUNTOS AMBIENTALES EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. CEPAL**

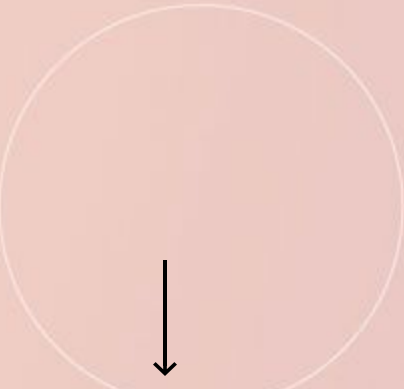
↓  
**¡DIÁLOGO IMPROBABLE! UN CAMINO HACIA LAPAZ. UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA**

↓  
**LA TERAPIA SOCIAL EN COLOMBIA DE CHARLES ROJZMAN. PROYECTO DE ACOMPAÑAMIENTO DE GRUPOS SOCIALES COLOMBIANOS A LA RECONCILIACIÓN**

↓  
**COLOMBIA CUATRO AÑOS DESPUÉS DE LOS ACUERDOS DE PAZ: UN ANÁLISIS PROSPECTIVO. RAFAEL GRASA**

↓  
**GUÍA DE USO PEDAGÓGICO DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD**

↓  
**MANUAL DE CAPACITACIÓN. DIÁLOGO E INTERCULTURALIDAD EN CONTEXTOS DE CONFLICTOS VINCULADOS A LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES. GTZ PERÚ.**







# ***RÍO DE VIDA LÍNEA DEL TIEMPO***



**KIT**

2012

2016

2017

2018

2019

LA ASAMBLEA DE GRENoble  
20-10-2017



EL FORO DE GRENoble  
17-19-4-2018

CONVOCATORIA AL FONDO DE APOYO DE EXPERIMENTACIÓN LOCAL  
15-7-2018

1er COPIL COLOMBIANO  
10-2-2018

SEMINARIO CÓMO VAN LOS PEDTS EN EL BAJO ATRATO.  
APARTADÓ  
08-2018

2o COPIL COLOMBIA FRANCIA  
14-9-2018

1er FESTIVAL DE LA MEMORIA EN LA ZONA HUMANITARIA DE NUEVA ESPERANZA CACARICA  
1-4-3-2019

PREPARACIÓN CONGRESO POPULAR DEL NORTE DEL CAUCA. CONSEJO INTERÉTNICO TERRITORIAL  
06-09 - 2019

2a ASAMBLEA DE VAMOS POR LA PAZ SANTANDER DE QUILICHAO

PERÍODO DE CONSTRUCCION DE LA RED

DIAGNÓSTICOS E INTERDEPENDENCIAS DINÁMICAS

TERRITORIZACIÓN DE LAS INICIATIVAS

1A REUNIÓN DE LAS ORGANIZACIONES ALIADAS EN COLOMBIA  
9-2-2018

TALLERES SOBRE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS  
16-30-7-2018  
RIOSUCIO  
CARMEN DEL DARIEN

COMITÉ DE SELECCIÓN DEL FAEL APARTADÓ  
03-09-2018

FESTIVAL DE INICIATIVAS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ  
SANTANDER DE QUILICHAO  
12-15-11-2018

PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
CONFERENCIA DECONSTRUIR EL OLVIDO, CONSTRUIR LA MEMORIA  
7- 6-2019

ACUERDOS DE LA HAVANA



PLEBISCITO ACUERDOS DE PAZ



ACUERDOS PAZ TEATRO COLON



ELECCIÓN IVAN DUQUE





Fallecimiento Camilo Castellanos

..... PANDEMIA COVID - CUARENTENA ..... ESTALLIDO SOCIAL ..... PARO NACIONAL

**PROCESO DE CAPITALIZACIÓN**  
JULIO 2021 - 2022 - MARZO 2023

2022

2023

**TALLER DE CAPITALIZACION**  
VILLA RICA  
NORTE DEL CAUCA  
9-10-02-2022

**TALLER DE CAPITALIZACION**  
GUAPI  
LITORAL PACÍFICO  
4-03-2022

**TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS**  
CALI  
26-27-2022

**ASAMBLEA DE VAMOS POR LA PAZ**  
BOGOTÁ  
8-10-11-2022

**TALLER DE CAPITALIZACION**  
RIO SUCIO  
BAJO ATRATO  
16-17-02-2022

**TALLER DE CAPITALIZACION**  
PARÍS  
21-10-2022

**2o FORO FRANCO COLOMBIANO**  
PARIS  
10-11-02-2023

ELECCCIÓN  
GUSTAVO PETRO -  
FRANCIA MÁRQUEZ

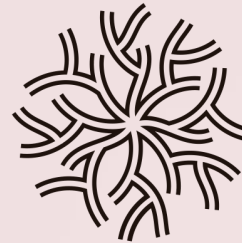
ALGUNAS ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES COMO PARTE DEL GOBIERNO

**KIT** **VAMOS POR LA PAZ**  
CAPITALIZACIÓN DE LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR EN COLOMBIA



---

UNA REALIZACIÓN DE:



empodera almedio

---



# VAMOS POR LA PAZ

CAPITALIZACIÓN DE LOS DIÁLOGOS MULTIACTOR

UN ESPECIAL AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS IMPLICADAS EN LA CAPITALIZACIÓN Y EN EL DESARROLLO DE SUS PRODUCTOS.

**Norte del Cauca, Santander de Quilichao:** Juan Carlos, Martha, Mayra Fernanda, Nathaly, Carolina, Andrés Felipe, María del Pilar, Stephany, Sara, Yurani E., María del Pilar, Sara Elisabeth. **Villa Rica:** Maria Lourdes, Anyela, Yisel. **Caloto:** Ana Deida, Hildes, Yisei, Vanessa, Yadira, Hernando, Giovani, Yenny, William, Rodolfo, Eliecer, Maria Antonia, Efraín, Helda. **Pto Tejada:** Luis Fernando. **Jambaló:** Jose Humberto, Emiliano, Luis Eduardo, José Diego, Jesús Eduardo. **Suarez:** Diana Marcela. **Protesalas:** Arelis. **Mundomo:** Stephany. **Bajo Atrato. Río Sucio:** Chango, Maria de J., Kelvin, Javier, Hermano Marcial, José Gil, Benjamín, Marisol, Natacha. **Peñas Blancas:** Mansol, Brigelina. **El Puerto:** Camilo Andrés, Fernil. **Alto Goayabal:** Erubiana, Alberto. **Salaquí:** Jhon Freddy. **Río Ciego:** Egardo. **La loma:** Anis, Jartza. **Marriaga:** Dayler, Indira. **Limón Q:** Abel Angel. **Ungura:** Stephany, Francis. **Chimirindó:** Alba, Nervita. **Peñas Blancas:** Eledina, Marisol, Brigelina. **Quiparadó:** Fermis Maria. **Camelias:** Ramiro, Manuel. **Caño Manso:** Andrés. **Etc:** Rosmary, Pablo. **Litoral Pacífico del Cauca. Guapi:** Yely, Monseñor Carlos Alberto, Padre Ilario, Gerardo, Teófila, Colombia, Yilian, Leydi Argenis, Carmen Ilse, Herminton, Aylin, Jelen, Geraldine, Ruth, Juan David, Angel Camilo, Melissa, Paola Andrea, Angelica, Brilly Lizeth, Victoria, Ana Teresa, Isabel Cristina, Deisy Patricia, Jefferson, Nelly, Hermenson, Marlin. **Timbiquí:** Eileen. **Temuey:** Diana Milena, Angie Vanessa, Angie, Esther I. **Río San Fco:** Liliana. **Río Napi:** Eriberta. **Chanzará:** Alcides, Marco. **Joanico:** Mayuli, Yaneth. **Iscuandé:** Heidy. **Ch. Napi:** Haller. **Timbiquí:** Alexander. **Cali:** Maria Eugenia, María Teresa. **Bogotá:** Jenny, María Eugenia, Diana, Lina Sua, Fabio, Sonia, Juan Pablo. **París:** Jasmine, Amarilla, Paloma, Rodrigo, David. **Grenoble:** Yali, Richard. **Valencia:** Fábrika Grafika, Averill, Sergi. Y finalmente, Diego y Vladimir.



Inicio